

MANGAKAN

Número 14, año 3

Prohibida su venta por separado de la revista Masaka

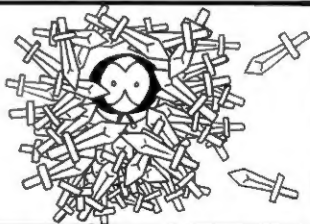


Un suplemento de
MASAKA

EL "MANGA" A CONTINUACIÓN ES UNO DE LOS MÁS MISIOS QUE SE HAN HECHO, LOS DIÁLOGOS SON PURA COPIA Y LOS DISEÑOS POBRES IMITACIONES, Y DEBIDO A SU CONTENIDO HUECO, NADIE DEBE LEERLO

LOCOMOUSHON

SKULL HT SKULL RI
PARK

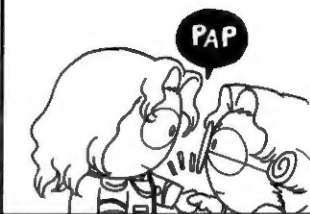


TU NOVIA
ES LA CHICA
MÁS RARA
QUE HE
VISTO

MIRA QUE
AFERRARSE A
OTRA MUJER
¡YIAK!

SOLO NECESITA
ENTRENAMIENTO





¿RESULTÓ?

NO SÉ



=FIN=

NIVEL 11

CARLA ACECHA







HUY BIEN, ENTONCES,
APARTE DE SU CERD,
¡QUÉ TAL UNAS DIEZ
VUELTAS AL PATIO?
¡EMPIECE!

¡UF!



LLÁMEME
A MÍ...
LLÁMEME
A MÍ...

A VER,
DEL RÍO,
PRIMER
EJERCICIO.



LLAMÓ
A CARLA...



HUY
BIEN,
ASIENTO.



ENTONCES,
AQUÍ TENEMOS QUE
EL LADO ESTÁ EN
FUNCIÓN A...



¡UAA!

¡OKEH,
CÚPREME!

¡QUE NO ME
LLAME, QUE
NO ME LLAME!

¡KAMPSEL, A LA
PIZARRA.
SEGUNDO
EJERCICIO!

AY NO...
NO...
NO...

¿QUÉ PASA,
KAMPSEL?

¿TAMPOCO
USTED HIZO LA
TAREA?

CARAY, MELODY.
OTRA VEZ...
ES EL COLMO...

Y DIZE
QUE YA NO
QUERÍA
USARLO...

BUENO...
A LA UNA...
A LAS DOS...
Y...

¿QUÉ RABIA...
POR QUÉ ME
PASA ESTO A
MÍ...



YO QUERÍA
AFECTAR AL PROFE,
NO A VARGAS...

EL ACTUÓ
POR SU CUENTA...

ÉSTE NO
PARECE PROFE
DE MATEMÁTICAS
SINO DE EDUCACIÓN
FÍSICA...

¡BARREL,
CUARTO
EJERCICIO!

¡J...!

¡AH?

...

OKEMÍ...

BUEVO, EN FIN...
CON TANTO ROLLO SE
ME OLVIDÓ REPASAR
PARA MAÑANA.

¡YA,
CÁLE!

UYUYUY...

CARLA A
LA VISTA...



ESTE BUENO

QUE ACABAN DE
ABRIR UNA
EXPOSICIÓN EN
EL MUSEO DE
LA NACIÓN...

¿AH?

...Y COMO A TI
TE GUSTAN ESAS
COSAS, PENSÉ
QUE TE
INTERESARÍA
IR.

EH CLARO...

QUÉ BUEN
DATO...
GRACIAS,
CARLA

¡BUENO, YO
TAMBIÉN ME
VOY A
ESTUDIAR!
¡NOS
VEMOS!





CARLA

OKEMI
SÁLVAME
LÉVAME DE
AQUÍ ..

LO SIENTO,
OKEMI
QUÉ TORPE
SOY

OKEMI YA
NO PUEDO
ESPERAR MÁS .
POR FAVOR

VEU.

VEU ..



H.
H

OKEMI
NO ..

QUE.
QUE
QUIERES
HACERME

HA

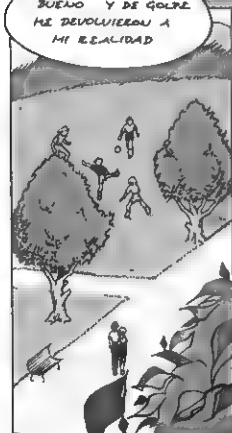
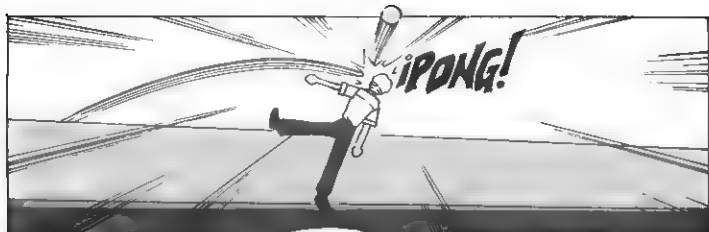
¡AH. !

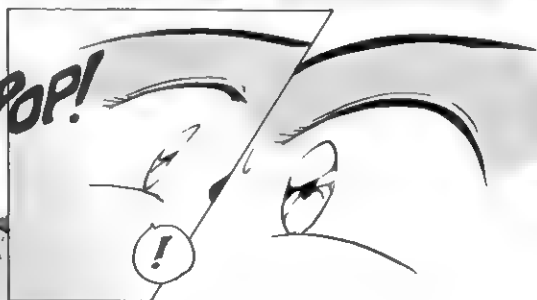
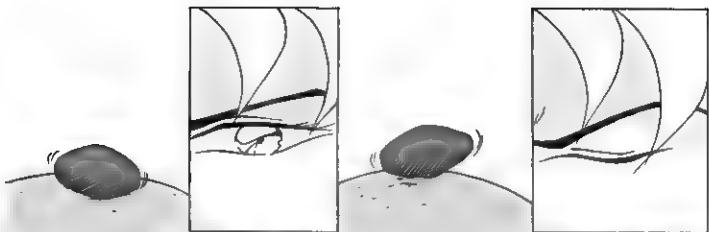
OKEMI..
DAME..
SIGUE

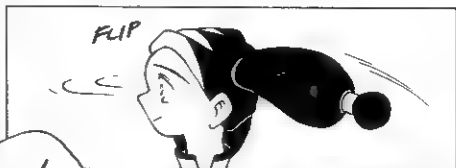
CARLA
CARLITA..

HA.
HA..

SIGUE..
SIGUE
¡SIGUE !









IIAAAH!



IAAH!



CRAAM







QUÉ RARO
A ESTAS
ACTURAS
DEBERÍAS
ESTAR
MEJOR

VAYA..

¿EH?

NO DEBÍO
HABERTE SIDO
PROBLEMA
REPELER MI
ATAQUE

¿NO TE HABRÁS
QUITADO EL
ANILLO, VERDAD?

N.. NO..
NO...

QUÉ BUENO

NO LO SABE
NO PUEDO
CREERLO..
SI ES LA
PRIMERA QUE
SE ENTERA DE TODO..

¡REUNE UNA
PREGUNTA
Y EN EL
HIPOTÉTICO
CASO DE QUE
ME LO QUITARA,
¿QUÉ
PASARÍA?



BIEU,
ESTO PUE
SÓLO UN
PEQUEÑO
ENTRENAMIENTO.

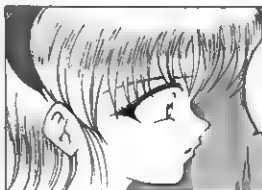


ESTERO QUE
LA PRÓXIMA VEZ
ESTÉS MÁS
PREPARADO.

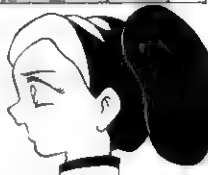
RECUERDA, EL
PODER DEL ANILLO
AUMENTARÁ MÁS
SI LO USAS
RESPONSABLEMENTE



PRIMERO .
PRIMERO LE
DI EL BESO .
LUEGO APARECIÓ
ESA CHICA Y
AOS VIO . .



Y MIENTRAS MÁS
MADURES CON ÉL
MÁS RÁPIDO
LLEGARÁS AL
DESEO FINAL



CLARO...

DESPUES
OT UNA VOZ . .
ME DI LA
VUELTA. . .

Y SABER
USARLO NO
SIGUIFICA JUGAR
CON TUS COMPAÑERAS
DE CLASE .



¡MIRA EL
TAJARITO!

FLIP

¡AH?



¡IAAA!



C. CARLA



T TÚ
ERES





anna

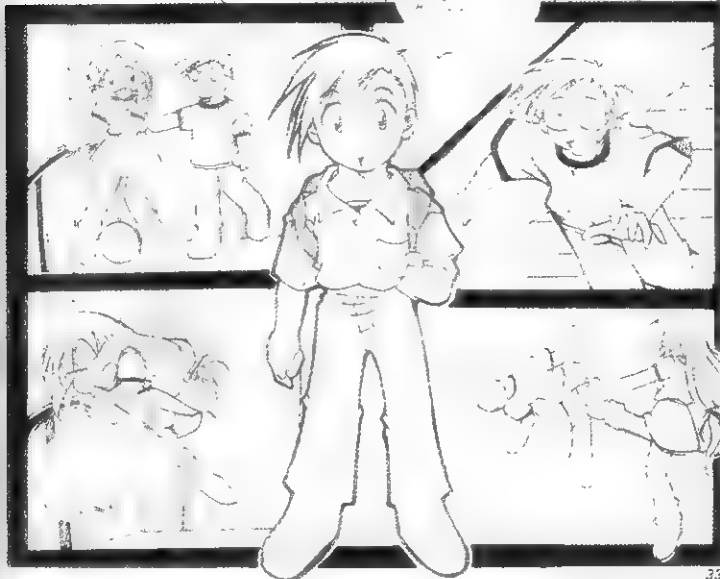












Sin Retorno

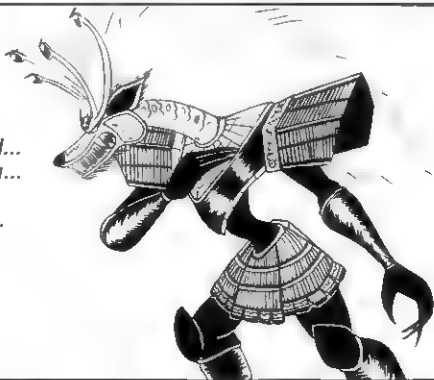
Sin Retorno

No... temas...
No... voy...
... a... dañarte.






Soy... la soledad...
... la desventura...
... el rencor...
... la tristeza...



Una soberana...
... una mujer...
... una guerrera...
Condenada a ser
instrumento de
destrucción de
irresponsables
y déspotas...





Pero eso...
... se acabó...

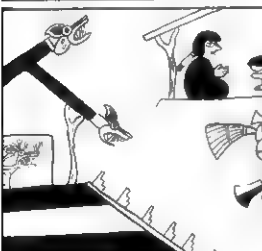


Porque TÚ...
me liberaste...




¿Y-Yo...?

Mi existencia siempre fue la misma:
si no era codiciada, era odiada o atesorada.



Todos se valían de mi
indestructibilidad y
cataclísmico poder.



Siempre viviendo encerrada, en las sombras.
Sin nadie que velara por mí. Siempre temida...
rechazada... usada...

*Pero tú...
pensaste en
mi seguridad...*



*Gracias a tu desinteresada
compasión el hechizo que
me mantenía prisionera
fue destruído...*



*Sinceramente...
... te... lo... agradezco...*









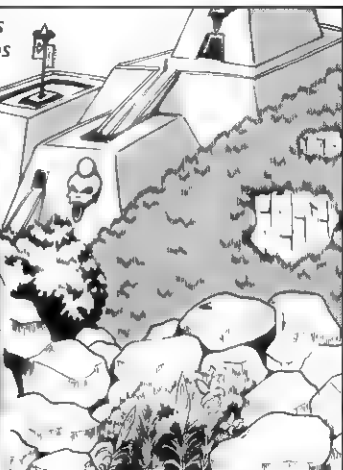
Soy Shiik del Hann
de Quechshii, señora
de Aieaek.



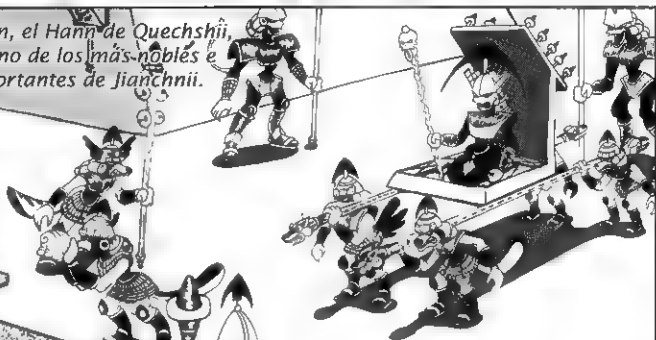
¿Sh-Shiik?



*Mi hogar está alejado de estas oscuras
tierras... Se encuentra en los iluminados
vergeles de Jianchnii.*



*Mi Hann, el Hann de Quechshii,
era uno de los más nobles e
importantes de Jianchnii.*



*Bajo nuestro poderoso Jiiyach
las buenas tierras de Aieaek
prosperaron rápidamente.*

Como Kyashky Mu de mi Hann, yo era
el símbolo de su poder y fuerza



— responsable de su unidad,
prosperidad y presencia.



Pero fuimos traicionados y terminé encerrada,
hechizada y exiliada a estas indignas tierras.

Así, sin quererlo, mis manos se
mancharon con la sangre de
miles de inocentes.

Sus alaridos aún retumban en mi
atorméntada mente como testigo
de mis desgracias.

Pero gracias a tí,
ahora podré tener
la paz que tanto anhelé.

Por eso te daré uno
de los más altos
honores.

Dejaré que
me veas...

... tal como
soy...







Ohtori Park

David Cárdenas2

Canna

Marcia Salas Flores24

El Anillo de Sor:

Carla Acecha

Carlos Anglas Rabines4

Mushiik:

Sin Retorno

Carlos Méndez Chang34

La carátula de esta edición corresponde a la historia de cierre "Mushiik", firmada por Carlos Méndez Chang. Muy celebrada por sus seguidores por sus seriamente investigadas referencias hacia nuestro pasado prehispánico, "Mushiik" ha llegado a un punto en que la trama empezará a dispararse por caminos nada predecibles.

En esta ocasión, los dardos de David Cárdenas han estado dirigidos a una de las series de anime más importantes de los últimos tiempos, que tuvimos ocasión de disfrutar en las reuniones de *Club Sugoi* (terminó en *Club Sugoi Lima* en setiembre del año pasado, y actualmente está en exhibición en *Club Sugoi Tacna* y *Club Sugoi Trujillo*). Nos referimos a "Shoujo Kakumei Utena", que también ha sido motivo de varios informes en la revista *Sugoi*. Pero no sólo eso: a los conocidos Akio Ohtori, Touga Kiryuu y Kyoichi Saionji, el inefable David los ha retratado como los (¿tristemente?) célebres personajes de la serie norteamericana "South Park", y el resultado ha sido escupido en dos páginas tituladas "Ohtori Park", que abren la presente edición de *Mangakán*.

Seguimos con la historia favorita "El Anillo de Sor", que poco a poco complica más su trama, para delicia de sus seguidores (que también celebraron la presencia de un afiche en color de esta historia en el pasado número 12 de la revista *Sugoi*).

Antes de terminar, deseamos brindarle nuestras públicas felicitaciones a Marcia Salas Flores, cuya historia "Canna" ha sido incluida oficialmente en el suplemento *Mangakán* como producto del último sondeo de preferencias del suplemento *Tenkaichi* (en términos estrictos, el ganador por estrecho margen fue "El Mecha del Ninja Skateboard", pero se trataba de una parodia ocasional, mientras lo que se buscaba elegir era una historia con continuidad).

Finalmente, la presente edición del suplemento *Mangakán* presenta una momentánea reducción a 48 páginas, pues el nuevo y estabilizado ritmo de dos meses de publicación parece haber tomado a los mangakas por sorpresa y algo acostumbrados a los anteriores retrasos en el plan de edición. Esperamos que su material llegue sin problemas en el futuro.